

# ADAGIO

encuentro internacional  
de danza

## ADAGIO - ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA

Ourém, Portugal / 22 a 26 de marzo de 2024

*ADAGIO - Encuentro Internacional de Danza es un evento que tendrá lugar en marzo de 2024, en el Teatro Municipal de Ourém. Este encuentro incluirá actuaciones, clases magistrales, formación para profesores, conversaciones, debates y un concurso de danza.*

### REGLAMENTO 2024

Este reglamento podrá modificarse en función de circunstancias imprevistas que requieran su adaptación.

#### I. PARTICIPANTES

Está dirigido a jóvenes bailarines matriculados en escuelas de danza nacionales o internacionales, con edades comprendidas entre los 7 y los 21 años.

La edad del participante se considera a partir del día **1 de enero de 2024**.

#### II. COMPETICIÓN DE DANZA

##### 1. Preselección

La participación en la categoría de Solista es limitada, por lo que los solicitantes están sujetos a preselección. Por ello, antes del **23 de diciembre de 2023**, deberán llenar el formulario de preselección y enviar el vídeo de solicitud y el justificante de pago de la tasa de preselección de 10 euros por solista/concursante a [adagio@adagiointernationaldance.com](mailto:adagio@adagiointernationaldance.com) el vídeo de solicitud y el justificante de pago de la tasa de preselección de 10€ por solo/competidor.

Los candidatos seleccionados serán anunciados durante el mes de enero de 2024 y deberán formalizar su solicitud antes del **29 de enero de 2024**.

##### REQUISITOS DEL VÍDEO:

- Cada archivo de vídeo debe contener un solo con una duración máxima de 2 minutos;
- El nombre del archivo debe ser el nombre completo del candidato, seguido de la palabra Clásica o Contemporánea;

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

c) El tamaño del archivo no debe superar los 100 MB.

d) La grabación, realizada en estudio, debe garantizar una buena calidad de imagen (estabilidad, brillo, definición, proporcionalidad) para permitir una correcta evaluación del concursante (características físicas, expresión corporal y facial).

e) La identificación del candidato (nombre y escuela) no debe ser visible en la grabación, con el fin de garantizar el anonimato.

f) El solo de la candidatura no tiene por qué ser el mismo que el que se presentará en el concurso.

g) Para el solo clásico, los candidatos deberán actuar con mallas blancas o rosas, maillot sin mangas y el pelo recogido, sin falda ni tutú de ensayo; los candidatos con camiseta y mallas ajustadas o pantalones cortos.

Para el solo contemporáneo, deberán llevar mallas y una camiseta ajustada.

## 1. Categorías y niveles

El concurso se divide en dos categorías:

- A - Amateur - Jóvenes bailarines que practican hasta 5 horas semanales de danza;
- P - Pre - profesional - Jóvenes bailarines que practican 6 o más horas semanales de danza.

En cada una de las categorías, los bailarines pueden participar en las siguientes subcategorías:

- Solo;
- Dúo;
- Grupo pequeño (hasta 5 elementos);
- Grupo grande (más de 5 elementos).

Hay cuatro niveles:

- 1 - Infantil: 7 a 9 años;
- 2 - Iniciado 10 a 12 años;
- 3 - Júnior: 13 a 15 años;
- 4 - Sénior: 16 a 21 años.

NOTAS:

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

Los concursantes que hayan recibido alguno de los premios especiales individuales en años anteriores sólo podrán participar en la categoría Preprofesional en esta edición, ya que se considera que han alcanzado un nivel que no encaja en la categoría amateur.

Si un grupo o dúo tiene un miembro de la categoría Pre-profesional, deberá competir en esta categoría.

En las subcategorías Dúo y Grupo, se tendrá en cuenta la edad del competidor de mayor edad para la clasificación en la categoría respectiva.

La organización se reserva el derecho de modificar las clases en función del número de concursantes, pudiendo fusionar dos clases en una o dividir una clase con muchos participantes en dos niveles.

## **2. Estilos**

- Clásico/Neoclásico;
- Contemporáneo.
- Carácter

Se permite la inscripción en todos los estilos.

Dentro de un mismo estilo y categoría, un competidor puede inscribir varias coreografías, siempre y cuando sean de diferentes grupos de edad.

Esta regla no se aplica a la subcategoría Solo, en la que sólo es posible inscribirse en la categoría de edad del competidor, pudiendo participar sólo con 1 Solo Clásico/Neoclásico y/o 1 Solo Contemporáneo.

En el estilo Carácter, no hay división en subcategorías y niveles, por lo que cada competidor sólo puede participar en una coreografía.

## **3. Coreografías**

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

## Duración

La duración máxima de las coreografías es la siguiente:

Nivel	Solo	Dúo	Grupo Pequeño	Grupo Grande
Infantil	1'30''	2'00''	2'30''	2'30''
Iniciado	2'00''	2'30''	2'30''	3'00''
Júnior	2'00''	2'30''	2'30''	3'00''
Séniór	2'30'	2'30''	2'30''	3'00''

Las coreografías que excedan los límites de tiempo serán descalificadas. Los momentos coreográficos que tengan lugar sin música se contarán como la duración de la coreografía.

## Coreografías clásicas/neoclásicas

Se puede utilizar coreografía del repertorio clásico tradicional, coreografía clásica libre o coreografía neoclásica.

En la categoría AMATEUR (A), el uso de zapatillas de punta no está permitido en la categoría infantil y es opcional para los demás niveles.

En la categoría PRE-PROFESIONAL (P), las zapatillas de punta no están permitidas en la categoría Infantil, son opcionales en la categoría Iniciado y obligatorias en el resto de los niveles.

## Coreografías contemporáneas

En las coreografías de estilo contemporáneo, no se permite el uso de zapatillas de punta y deben utilizarse técnicas de danza contemporánea con un vocabulario claramente diferenciado del estilo clásico.

## Accesorios

El uso de accesorios está sujeto a la aprobación previa de la organización, en el momento de la inscripción. Sólo se permite el uso de accesorios que puedan ser transportados por los propios competidores y cuyas dimensiones no sean mayores que las de una silla *estándar*.

No se permite el uso de utilería/vestuario que identifique la escuela de procedencia.

e) Coreografías repetidas

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

Debe evitarse la presentación de coreografías repetidas.

Cada escuela **no podrá presentar la misma rutina más de dos veces a lo largo de la competición**, independientemente del nivel o la categoría.

Del mismo modo, **un competidor no podrá participar en una rutina que haya realizado el año anterior.**

#### **4. Criterios de evaluación**

Independientemente de otros criterios que defina el jurado, los bailarines serán evaluados teniendo en cuenta:

- Técnica de ejecución;
- Interpretación y expresividad.

Los concursantes se clasifican de 0 a 100 puntos.

Se requiere una clasificación de 80 puntos o más para obtener un 1º, 2º o 3º premio.

La decisión de no conceder un premio es responsabilidad exclusiva del jurado y no puede ser impugnada.

### **III. COMPETICIÓN DE DANZA DE CARÁCTER**

En este estilo, no hay división en categorías, subcategorías o clases.

Los concursantes podrán participar en un máximo de 2 coreografías de danza de personajes, ya sean solos, dúos o grupos.

En cuanto a la duración de las coreografías, el uso de atrezzo y los criterios de evaluación, se aplican las mismas normas que para el Concurso de Danza Clásica y Contemporánea.

### **IV. MÚSICA**

La música debe enviarse antes del **22 de fevereiro de 2024.**

En la duración de la música, se da una tolerancia máxima de 5 segundos, más allá del límite de tiempo, sólo para permitir la conclusión de la frase musical, en caso de que toda la coreografía se desarrolle con música.

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

**No hay cualquier tolerancia, cuando parte de la coreografía desarrolla sin música.** En este último caso, la duración de la parte sin música debe comunicarse al enviar la pista musical correspondiente.

No se permite el uso de música con lenguaje inapropiado.

Los derechos de uso de la música y la coreografía son responsabilidad exclusiva de la escuela competidora.

## V. JURADO

El jurado del concurso estará compuesto por tres o más miembros de reconocido mérito en el ámbito de la danza.

Las decisiones del jurado son definitivas e inapelables.

## VI. INSCRIPCIONES

1. La fecha límite de inscripción es el **29 de enero de 2024**. Si el número de inscripciones alcanza el límite de capacidad del evento, la organización se reserva el derecho de cerrar las inscripciones antes de esa fecha.

2. La solicitud debe contener la siguiente información:

- Formulario de inscripción disponible en el sitio web;
- Pago de la inscripción por transferencia bancaria (enviar el comprobante de la transferencia).

En caso de renuncia, por cualquier motivo, no se reembolsará la cuota de inscripción.

La falta de alguno de estos elementos, su incorrección o imperfección invalidará el registro.

La invalidación de la inscripción se comunica al concursante por correo electrónico, a la dirección que figura en el formulario, y no es susceptible de reclamación o impugnación.

## VII. PRECIOS

- Solista – 60 € por cada solo;
- Dúo – 50 € por participante, por coreografía;
- Grupo pequeño – 35 € por participante, por coreografía;

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

- Grupo grande – 25 € por participante, por coreografía.

## VIII. PREMIOS

- Premios en efectivo;
- Diplomas, medallas y trofeos;
- Becas para cursos y prácticas de danza;
- Otros premios por anunciar.

El jurado podrá decidir no conceder un premio concreto o repartirlo entre más de un participante.

## IX. GALA

El Encuentro se cerrará con una gala en la que participarán algunos concursantes premiados y bailarines profesionales invitados.

Corresponde al jurado y al comité organizador decidir qué competidores participan, así como su orden de presentación.

## X. CLASES MAGISTRALES

Durante el Encuentro, habrá clases magistrales impartidas por miembros del Jurado y/u otros profesionales de la danza, que se anunciarán a su debido tiempo.

Aunque la asistencia no es obligatoria, están abiertas a todos los participantes, previa inscripción.

El número límite de participantes se anunciará a su debido tiempo.

## XI. SEGURO

Los participantes deben asegurarse contra lesiones o enfermedades.

La organización no se responsabiliza de los posibles accidentes que se produzcan durante el Encuentro, ni de los robos o pérdidas de bienes materiales.

# ADAGIO

encontro internacional  
de dança

## XII. FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES DE VIDEO

Está expresamente prohibido capturar imágenes durante la competición. Las fotografías y grabaciones audiovisuales serán responsabilidad de entidades contratadas por la organización y debidamente identificadas.

La participación en el evento requiere autorización para la captación audiovisual. La organización se reserva el derecho de utilizarlo con fines comerciales y promocionales.

## XIII. DISPOSICIONES FINALES

La inscripción, una vez aceptada y validada, podrá ser cancelada en cualquier momento por la organización, sin previo aviso y con efecto inmediato, siempre que el competidor, los miembros de la escuela o los seguidores muestren un comportamiento que perturbe el normal desarrollo del concurso, es decir, la falta de cortesía hacia cualquier miembro de la organización, miembro del jurado u otros participantes.

La organización también podrá cancelar la inscripción en caso de incumplimiento de alguna de las normas establecidas en las “Normas de Funcionamiento” por los competidores, miembros de la escuela y acompañantes. Las “Normas de Funcionamiento” se envían a las escuelas participantes, una vez aceptada su inscripción.

La cancelación de la inscripción se comunica verbalmente o por *correo electrónico* al profesor responsable y no es susceptible de reclamación o recurso, y no implica la devolución de las cantidades percibidas ni el reembolso de los gastos y/o la indemnización por daños y perjuicios.

La inscripción en el concurso implica la aceptación obligatoria del presente reglamento, así como, de todas las reglas de funcionamiento.

Corresponde a la organización decidir sobre cualquier asunto en el que este reglamento sea ignorado.

### ADAGIO – ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA

Ourém, Portugal